

Eine Welt in Bewegung (Französisch/Spanisch oder Musik)

Das Profil bietet drei profilgebende Fächer und ist somit ein W-Profil. Je nach Anwahlzahl wird es mit zwei profilgebenden Fächern als Y-Profil eingerichtet. Im profilgebenden Fach (Französisch, Spanisch oder Musik) wird der Profilkurs getrennt unterrichtet, in den Beifächern Geschichte und Geografie erfolgt gemeinsames Lernen. Die Seminarstunden sind dem profilgebenden Fach zugeordnet.

Beteiligte Fächer

Profilfach	Französisch oder Spanisch oder Musik	(4+2)
Begleitfach 1	Geschichte	(2)
Begleitfach 2	Geografie	(2)

Französisch oder Spanisch als profilgebendes Fach

Es gehört zur Natur des Menschen, dass er eine eigene Geschichte hat. Dazu gehört sein spezielles Leben mit seinen Erfahrungen, seine Identität, sein persönliches, soziales, gleichsam kulturelles Umfeld. Und es gehört zur Natur des Menschen, dass seine Geschichte sich ständig weiterentwickelt, an verschiedenen Stellen verändert, in jedem Fall aber in Bewegung ist und bleibt.

Das was für den Menschen als Individuum gilt, trifft gleichermaßen auf das Land und letztlich auf die ganze Welt zu. Unsere Welt ist ständig in Bewegung. Dafür gibt es vielfältige historische, politische, wirtschaftliche, ökologische, ethnografische, demografische und ethische und religiöse Gründe. Gegenwärtig, das heißt im Zeitalter der Globalisierung, wächst unsere Welt mit der Vielfältigkeit unterschiedlichster Kulturkreise zusammen. Damit verbunden sind nicht allein Probleme und Risiken, sondern auch reichlich Chancen. Diese zu entdecken und mit Leben zu füllen, erfordert die Fähigkeit zum interkulturellen Lernen und die Entwicklung einer interkulturellen Kompetenz. Hier gilt zu wissen, wer man ist, was die eigene Identität begründet und welche kulturellen Zusammenhänge prägend waren und sind. Und es gehört die Neugier und Sensibilität dazu, andere Menschen aus anderen Kulturen vor dem Hintergrund ihrer jeweiligen kulturellen Erfahrungen und Besonderheiten wahrzunehmen, um mit ihnen erfolgreich zu kommunizieren, zu arbeiten und zu leben. Hierbei geht es nicht allein um politische oder wirtschaftliche Hintergründe, sondern um die Bereicherung menschlichen Zusammenlebens, für das es sich lohnt, nicht nur unterschiedliche kulturelle Besonderheiten und Werte zu kennen, sondern sich genau dadurch weiterzuentwickeln, schlicht in Bewegung zu bleiben.

Ansprüche an die Schülerinnen und Schüler

- Interesse an interkulturellen und weltpolitischen Zusammenhängen
- Bereitschaft, die fremdsprachliche Kommunikationsfähigkeit weiterzuentwickeln
- Interesse an gesellschaftlichen, ökologischen, historischen und wirtschaftlichen Fragestellungen
- Freude an Kommunikation und Diskussion (auch in der Fremdsprache)
- Interesse an der Arbeit mit unterschiedlichen Medien

Musik als profilgebendes Fach

Das Bedürfnis, sich gestalterisch, musikalisch, darstellerisch, stimmlich, bildlich auszudrücken, das Bedürfnis nach einem künstlerischen Ausdruck macht den Menschen zum Menschen. Im Blick auf geschichtliche und kulturelle Prozesse erweist sich Musik als Dokument und als Botschaft. Diese Botschaften zu entschlüsseln und sie auch in praktischer Auseinandersetzung erlebbar machen, ist Ziel des Profils.

Der rein ästhetische Aspekt wird ergänzt durch politische und ökonomische Fragestellungen, um Musik als ein gesamtgesellschaftliches Phänomen begreifbar zu machen. Der historischen Verankerung der Komponisten und ihrer Werke nachzuspüren, ist ein weiterer Zugang.

Ansprüche an die Schüler und Schülerinnen

- Offenheit gegenüber jeglichen künstlerischen Phänomenen
- besonderes Interesse, Musik vielfältig zu gestalten, zu erleben, zu analysieren, zu reflektieren
- instrumentale Fertigkeiten sind nicht notwendig, aber sehr willkommen

Kurzfassung der Semesterinhalte (Abweichungen aufgrund der Vorgaben zum Zentralabitur sind wahrscheinlich!)

	1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester
Thema	Ausdruck und Aufbegehren	Aufbruch in die Moderne	Umgang mit dem Fremden	Grenzüberschreitungen
Musik	Musik und Politik Politische Lieder, Nationalhymnen, Musik im Nationalsozialismus Songwriting/Liedkomposition	Musikgeschichte: 1900-1930 Spätromantik, Impressionismus, Expressionismus, Atonalität, Zwölftonmusik	Außereuropäische Musik und ihr Einfluss auf westliche Komponisten Neue Musik nach 1945; Jazz	Musik und Szene Filmmusik, Werbung, Musikvideos, Musik im Theater (Oper, Musical)
Französisch	Changement - Die jüngere Generation gegen die Älteren - Bürger gegen Staat und Politiker - Minderheiten gegen Mehrheiten - Individuum gegen gesellschaftliche Konventionen etc. - Feminismus/Emanzipation gegen Machismus - Genannte Aspekte sollen vorrangig in Form künstlerischer Literatur behandelt werden.	Probleme der Großstadt <i>Paris</i> - Geschichte, Entwicklung, Probleme und Perspektiven - Geschichte und Entwicklungsphasen einer Großstadt - Grundkenntnisse über die geopolitische Situation der Stadt - Grundkenntnisse zum Thema 'Leben in einer Großstadt' - Grundkenntnisse zum Verhältnis 'Großstadt – Provinz'	L'Afrique francophone - Gemeinsamkeiten der Zustände und Befindlichkeiten sowie der Entwicklungsprobleme im frankophonen Afrika. - Begriff und Organisation der <i>Francophonie</i>	Tourismus Kulturelle /landeskundliche Themen - Traditionelle Bräuche (erwartete Clichés) - landestypische Spezialitäten - kulturelle Ziele und Veranstaltungen - Touristische Ziele in der französischsprachigen Welt - Tourismus im ökonomischen Spannungsfeld zwischen Segen und Zerstörung
Spanisch	Cambio - Die jüngere Generation gegen die Älteren - Bürger gegen Staat und Politiker - Minderheiten gegen Mehrheiten - Individuum gegen gesellschaftliche Konventionen etc. - Feminismus/Emanzipation gegen Machismus - Genannte Aspekte sollen vorrangig in Form künstlerischer Literatur behandelt werden.	Probleme der Großstadt <i>Paris/Barcelona/Ciudad de México</i> - Geschichte, Entwicklung, Probleme und Perspektiven - Geschichte und Entwicklungsphasen einer Großstadt - Grundkenntnisse über die geopolitische Situation der Stadt - Grundkenntnisse zum Thema 'Leben in einer Großstadt' - Grundkenntnisse zum Verhältnis 'Großstadt – Provinz'	Inmigración - Hispanos in den USA - Emigrantes de ida y vuelta (Spanien -> LA - LA-> Spanien) - Conquista y Reconquista	Tourismus Kulturelle /landeskundliche Themen - Traditionelle Bräuche (erwartete Clichés) - landestypische Spezialitäten - kulturelle Ziele und Veranstaltungen - Touristische Ziele in der spanischsprachigen Welt - Tourismus im ökonomischen Spannungsfeld zwischen Segen und Zerstörung

<p style="text-align: center;">Geschichte</p>	<p>Macht und Herrschaft: Französische Revolution oder Russische Revolution</p>	<p>Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft</p>	<p>Konfrontationen und Begegnungen zwischen europäischen und außereuropäischen Kulturen</p>	<p>Deutschland: Staat und Nation</p>
<p style="text-align: center;">Geographie</p>	<p>Aufbau, Nutzung und Veränderung von Geoökosystemen - Geoökosysteme / Geoökozonen - Prozesse in Geoökosystemen – - humide Ökosysteme, aride und semi- aride Ökosysteme, marine Ökosysteme Störfaktor Mensch - Veränderung des Landschaftshaushaltes - zunehmende Belastung von Geoökosyst. - Klimawandel und dessen Folgen - Entwicklung verschiedener Szenarien zum anthropogen Klimawandel - Nachhaltige Problemlösung - Verantwortung des Menschen für eine zukunftsfähige Nutzung der Geoökozonen - Maßnahmen zum Klimaschutz</p>	<p>Stadtentwicklung Genese und Merkmale von Städten - Auseinandersetzung mit verschiedenen Stadt-Strukturmodellen und deren Übertragbarkeit auf reale Städte - Zentralismus – Dezentralisation - Leitbilder der Stadtentwicklung - Historisch-genetische Stadttypen in Mitteleuropa - Stadtentwicklung in außereuropäischen Kulturkreisen - Megastädte und Metropolisierung - Städtewachstum und Verstädterung - Ursachen und Folgen der Metropolisierung in Entwicklungsländern</p>	<p>Globale Disparitäten – eine Herausforderung - Ursachen und Merkmale der (Unter-) Entwicklung - Entwicklungstheorien und –strategien - Bevölkerungsentwicklung und Welternährung - Armut und Marginalisierung</p>	<p>Agenda 21 als Leitbild - Das Prinzip der Nachhaltigkeit - Grenzen des Wachstums - Historische Entwicklung des Tourismus - Massentourismus Ausmaß und Folgen des Tourismus – Erstellung von Fließschemata - Ökologisch labile Räume als Ziele des Ferntourismus - Problembereiche: Wasser, Energie u.a. - sanfter Tourismus - Ökotourismus</p>